

la bellezza dell' arte



Antica Basilica Giubilare di Santa Maria di Collemaggio, L'Aquila

2016



La Rivelazione dell'Apocalisse

Il destino dell'uomo nell'arte tra passato e presente

Il libro dell'Apocalisse scritto a quattro mani da Andrea dall'Asta SJ e da Giovanni Morale non vuole avere alcuna pretesa di esaustività, quanto piuttosto intende tracciare alcune piste di lettura su di un tema che ha profondamente segnato l'immaginario individuale e collettivo dell'Occidente Cristiano. Dopo un'introduzione sul significato dell'apocalisse biblica giovannea, libro conclusivo della Bibbia che racconta la rivelazione della fine dei tempi, due strade sono state percorse dagli autori. La prima pista si è concentrata sul celebre tema della Donna vestita di sole, nella quale la tradizione cristiana ha riconosciuto la figura di Maria, tema centrale del testo apocalittico, in cui si dispiega l'eterna lotta tra bene e male, luce e oscurità. La seconda ha invece indagato alcune tra le più significative rappresentazioni dell'Ultima Rivelazione di questi ultimi anni. Di fatto, se nelle narrazioni antiche riscontriamo il desiderio di raccontare la storia della salvezza, al cui centro è posta l'incarnazione di Dio che entra nella storia, nei racconti contemporanei avvertiamo un senso di declino, di fine, come se all'orizzonte si stagliasse un destino senza speranza. È questo l'interrogativo fondamentale del libro: "Quale Gerusalemme celeste attende l'uomo contemporaneo?"

Giovanni Morale

Kalliste Arte Onlus



Alonso Cano

San Giovanni a Patmos - part., 1645 c.a. - olio su tela,
218x153 cm - Szépművészeti Museum, Budapest

Esedra ha sponsorizzato due mostre organizzate da KallisteArte:

- Le Adorazioni del Bramantino.
Arte, Mistero e Fede nella Milano di fine
Quattrocento Milano, Pinacoteca Ambrosiana,
6 dicembre 2005 – 8 febbraio 2006
- La Cena di Tiziano.
Immagini del Risorto tra Louvre ed Ambrosiana,
Milano, Pinacoteca Ambrosiana,
6 aprile – 30 novembre 2006





Porta Santa - Basilica di San Pietro, Roma

1	ven
2	sab
3	dom
4	lun
5	mar
6	mer
7	gio
8	ven
9	sab
10	dom
11	lun
12	mar
13	mer
14	gio
15	ven
16	sab
17	dom
18	lun
19	mar
20	mer
21	gio
22	ven
23	sab
24	dom
25	lun
26	mar
27	mer
28	gio
29	ven
30	sab
31	dom

GENNAIO





Michel Sittow

Maria Assunta, 1500 c.a. - olio su tela, 21,1x16,2 cm - National Gallery, Washington

1	lun
2	mar
3	mer
4	gio
5	ven
6	sab
7	dom
8	lun
9	mar
10	mer
11	gio
12	ven
13	sab
14	dom
15	lun
16	mar
17	mer
18	gio
19	ven
20	sab
21	dom
22	lun
23	mar
24	mer
25	gio
26	ven
27	sab
28	dom
29	lun

FEBBRAIO





Apocalisse di Bamberga, 1001-02 c.a. - pergamena, 29,5x20,5 cm - Staatsbibliothek, Bamberga

1	mar
2	mer
3	gio
4	ven
5	sab
6	dom
7	lun
8	mar
9	mer
10	gio
11	ven
12	sab
13	dom
14	lun
15	mar
16	mer
17	gio
18	ven
19	sab
20	dom
21	lun
22	mar
23	mer
24	gio
25	ven
26	sab
27	dom
28	lun
29	mar
30	mer
31	gio

MARZO





Evangelario di Saint-Médard de Soissons, 800 c.a. - pergamena, 26,7x36,2 cm
Bibliothèque Nationale de France, Parigi

1	ven
2	sab
3	dom
4	lun
5	mar
6	mer
7	gio
8	ven
9	sab
10	dom
11	lun
12	mar
13	mer
14	gio
15	ven
16	sab
17	dom
18	lun
19	mar
20	mer
21	gio
22	ven
23	sab
24	dom
25	lun
26	mar
27	mer
28	gio
29	ven
30	sab

APRILE





Basilica giubilare Santa Maria Maggiore, Roma

1	dom
2	lun
3	mar
4	mer
5	gio
6	ven
7	sab
8	dom
9	lun
10	mar
11	mer
12	gio
13	ven
14	sab
15	dom
16	lun
17	mar
18	mer
19	gio
20	ven
21	sab
22	dom
23	lun
24	mar
25	mer
26	gio
27	ven
28	sab
29	dom
30	lun
31	mar

MAGGIO





Anonimo del XII sec.

Visione del capitolo XII dell'Apocalisse, XI Sec. - affresco arco della controfacciata,
 Abbazia benedettina di San Pietro sopra Civate (Lecco)

1	mer
2	gio
3	ven
4	sab
5	dom
6	lun
7	mar
8	mer
9	gio
10	ven
11	sab
12	dom
13	lun
14	mar
15	mer
16	gio
17	ven
18	sab
19	dom
20	lun
21	mar
22	mer
23	gio
24	ven
25	sab
26	dom
27	lun
28	mar
29	mer
30	gio

GIUGNO





Hiernymus Bosch

San Giovanni a Patmos, 1488-89 - olio su tela, 63x43,3 cm - Gemäldegalerie, Berlino

1	ven
2	sab
3	dom
4	lun
5	mar
6	mer
7	gio
8	ven
9	sab
10	dom
11	lun
12	mar
13	mer
14	gio
15	ven
16	sab
17	dom
18	lun
19	mar
20	mer
21	gio
22	ven
23	sab
24	dom
25	lun
26	mar
27	mer
28	gio
29	ven
30	sab
31	dom

LUGLIO





Basilica giubilare - San Paolo fuori le mura, Roma

1	lun
2	mar
3	mer
4	gio
5	ven
6	sab
7	dom
8	lun
9	mar
10	mer
11	gio
12	ven
13	sab
14	dom
15	lun
16	mar
17	mer
18	gio
19	ven
20	sab
21	dom
22	lun
23	mar
24	mer
25	gio
26	ven
27	sab
28	dom
29	lun
30	mar
31	mer

AGOSTO





Guido Reni

San Michele arcangelo, 1488-89 - olio su seta, 293x202 cm - chiesa di Santa Maria della Concezione, Roma

1	gio
2	ven
3	sab
4	dom
5	lun
6	mar
7	mer
8	gio
9	ven
10	sab
11	dom
12	lun
13	mar
14	mer
15	gio
16	ven
17	sab
18	dom
19	lun
20	mar
21	mer
22	gio
23	ven
24	sab
25	dom
26	lun
27	mar
28	mer
29	gio
30	ven

SETTEMBRE





Geertgen tot Sint Jans

Madonna col bambino e coro angelico, 1490-1495 - olio su tavola, 26,8x20,5 cm
Museo Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

1	sab
2	dom
3	lun
4	mar
5	mer
6	gio
7	ven
8	sab
9	dom
10	lun
11	mar
12	mer
13	gio
14	ven
15	sab
16	dom
17	lun
18	mar
19	mer
20	gio
21	ven
22	sab
23	dom
24	lun
25	mar
26	mer
27	gio
28	ven
29	sab
30	dom
31	lun

OTTOBRE





Basilica giubilare - San Giovanni in Laterano, Roma

1	mar
2	mer
3	gio
4	ven
5	sab
6	dom
7	lun
8	mar
9	mer
10	gio
11	ven
12	sab
13	dom
14	lun
15	mar
16	mer
17	gio
18	ven
19	sab
20	dom
21	lun
22	mar
23	mer
24	gio
25	ven
26	sab
27	dom
28	lun
29	mar
30	mer

NOVEMBRE





Scuola danubiana

La dottrina cristiana, inizi del XVI sec. - olio su tavola, 61x46 cm - Ulmer Museum, Ulm

1	gio
2	ven
3	sab
4	dom
5	lun
6	mar
7	mer
8	gio
9	ven
10	sab
11	dom
12	lun
13	mar
14	mer
15	gio
16	ven
17	sab
18	dom
19	lun
20	mar
21	mer
22	gio
23	ven
24	sab
25	dom
26	lun
27	mar
28	mer
29	gio
30	ven
31	sab

DICEMBRE





Beatus di Liébana

Scriptorium della regione di Burgos - Commentario dell'Apocalisse, fine XII sec. - pergamena, 44,2x31,3 cm
John Rylands University Library, Manchester

1	dom
2	lun
3	mar
4	mer
5	gio
6	ven
7	sab
8	dom
9	lun
10	mar
11	mer
12	gio
13	ven
14	sab
15	dom
16	lun
17	mar
18	mer
19	gio
20	ven
21	sab
22	dom
23	lun
24	mar
25	mer
26	gio
27	ven
28	sab
29	dom
30	lun
31	mar

GENNAIO 2017





Particolare antica Basilica Giubilare di Santa Maria di Collemaggio, L'Aquila

GENNAIO		FEBBRAIO		MARZO		LUGLIO		AGOSTO		SETTEMBRE	
L	2 9 16 23 30	L	6 13 20 27	L	6 13 20 27	L	3 10 17 24 31	L	7 14 21 28	L	4 11 18 25
M	3 10 17 24 31	M	7 14 21 28	M	7 14 21 28	M	4 11 18 25	M	1 8 15 22 29	M	5 12 19 26
M	4 11 18 25	M	1 8 15 22	M	1 8 15 22 29	M	5 12 19 26	M	2 9 16 23 30	M	6 13 20 27
G	5 12 19 26	G	2 9 16 23	G	2 9 16 23 30	G	6 13 20 27	G	3 10 17 24 31	G	7 14 21 28
V	6 13 20 27	V	3 10 17 24	V	3 10 17 24 31	V	7 14 21 28	V	4 11 18 25	V	1 8 15 22 29
S	7 14 21 28	S	4 11 18 25	S	4 11 18 25	S	1 8 15 22 29	S	5 12 19 26	S	2 9 16 23 30
D	18 15 22 29	D	5 12 19 26	D	5 12 19 26	D	2 9 16 23 30	D	6 13 20 27	D	3 10 17 24
APRILE		MAGGIO		GIUGNO		OTTOBRE		NOVEMBRE		DICEMBRE	
L	3 10 17 24	L	1 8 15 22 29	L	5 12 19 26	L	2 9 16 23 30	L	6 13 20 27	L	4 11 18 25
M	4 11 18 25	M	2 9 16 23 30	M	6 13 20 27	M	3 10 17 24 31	M	7 14 21 28	M	5 12 19 26
M	5 12 19 26	M	3 10 17 24 31	M	7 14 21 28	M	4 11 18 25	M	1 8 15 22 29	M	6 13 20 27
G	6 13 20 27	G	4 11 18 25	G	1 8 15 22 29	G	5 12 19 26	G	2 9 16 23 30	G	7 14 21 28
V	7 14 21 28	V	5 12 19 26	V	2 9 16 23 30	V	6 13 20 27	V	3 10 17 24	V	1 8 15 22 29
S	1 8 15 22 29	S	6 13 20 27	S	3 10 17 24	S	7 14 21 28	S	4 11 18 25	S	2 9 16 23 30
D	2 9 16 23 30	D	7 14 21 28	D	4 11 18 25	D	1 8 15 22 29	D	5 12 19 26	D	3 10 17 24 31

